

Devatenáct

Artist: František Nedvěd
Time Signature: 4/4

Tónina G dur:

G**Dmi/F**

Když ráno čtu v tvých očích: Jsem stá či stoprvá?

G**Dmi/F**

Mám strach, že láska skončí, mám strach, že potrvá.

G**G7****C****D****Emi****C****G**

Pak něčí hlas shůry zavelí a trubač troubí vpřed a léta běží zpět.

C**G/H****Ami7****D****G**

Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let.

Když večer čtu v tvých očích, má lásko jediná,
když jiskra nepřeskočí a spadne do klína,
pak zase hlas shůry zavelí, já kordem švihám hned, jak Zorro svoje zed.

C**G/H****Ami7****D****G**

Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let.

Když ztichne noc a ty usínáš, ta chvíle před ránem, já chci tvým Cyranem

C**G/H****Ami7****D****Emi****C****G**

a Hamletem a Romeem a možná, že i d´Artagnanem být, d´Artagnanem být

C**G/H****Ami7****D**

Pod tvou hřívou sen se vzpíná, Pierot i Kolombína.

C**G/H****Ami7****D****G**

Na polštáři v tobě dřímá divukrásných devatenáct let.

Když běh se změní v chůzi a chůze v krok-sun-krok,
čekám na dotek můzy jak hřebeč na obrok,
ale ten hlas shůry nevelí, teď zastavil se svět, teď zastavil se svět.

C**G/H****Ami7****D****G**

Nikomu se ani nesní, že máš oči jako lesní med, jako lesní med.

C**G/H****Ami7****D****G**

Koukáš na mě potměšile zachumlaná do košile,

C**G/H****Ami7****D****G**

však zas bude mně i tobě divukrásných devatenáct let.

Tónina D dur:

D**Ami/C**

Když ráno čtu v tvých očích: Jsem stá či stoprvá?

D**Ami/C**

Mám strach, že láska skončí, mám strach, že potrvá.

D**D7****G****A****Hmi****G****D**

Pak něčí hlas shůry zavelí a trubač troubí vpřed a léta běží zpět.

G**D/Fis****Emi7****A****D**

Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let.

Když večer čtu v tvých očích, má lásko jediná,
když jiskra nepřeskočí a spadne do klína,
pak zase hlas shůry zavelí, já kordem švihám hned, jak Zorro svoje zed.

G**D/Fis****Emi7****A****D**

Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let.

Když ztichne noc a ty usínáš, ta chvíle před ránem, já chci tvým Cyranem

G**D/Fis****Emi7****A****Hmi****G****D**

a Hamletem a Romeem a možná, že i d´Artagnanem být, d´Artagnanem být

G**D/Fis****Emi7****A**

Pod tvou hřívou sen se vzpíná, Pierot i Kolombína.

G**D/Fis****Emi7****A****D**

Na polštáři v tobě dřímá divukrásných devatenáct let.

Když běh se změní v chůzi a chůze v krok-sun-krok,
čekám na dotek můzy jak hřebeč na obrok,
ale ten hlas shůry nevelí, teď zastavil se svět, teď zastavil se svět.

G**D/Fis****Emi7****A****D**

Nikomu se ani nesní, že máš oči jako lesní med, jako lesní med.

G**D/Fis****Emi7****A****D**

Koukáš na mě potměšile zachumlaná do košile,

G**D/Fis****Emi7****A****D**

však zas bude mně i tobě divukrásných devatenáct let.