

Dva havrani

Artist: Asonance

Time Signature: $\frac{3}{4}$

Tónina D moll:

12 12 3 12 12 3 123

123 12 12 3 12 12 3 123

Tónina A moll:

12 12 3 12 12 3 123

123 12 12 3 12 12 3 123

Když jsem se z pole vrace la, dva havrany jsem slyše la, jak jeden

druhého se ptá á: Kdo dneska večer ři nám dá? Kdo dneska večer ři nám dá?

Když jsem se z pole vrace la, dva havrany jsem slyše la, jak jeden

druhého se ptá á: Kdo dneska večer ři nám dá? Kdo dneska večer ři nám dá?

Ten první k druhému se otočil a černým křídlem cestu naznačil, krhavým

zrakem k lesu hleděl a takto jen mu odpověděl. A takto jen mu odpověděl.

Ten první k druhému se otočil a černým křídlem cestu naznačil, krhavým

zrakem k lesu hleděl a takto jen mu odpověděl. A takto jen mu odpověděl.

Za starým náspem, v trávě schoulený, tam leží rytíř boje raněný a nikdo

neví, že umírá, jen jeho kůň a jeho milá. Jen jeho kůň a jeho milá.

Za starým náspem, v trávě schoulený, tam leží rytíř boje raněný a nikdo

neví, že umírá, jen jeho kůň a jeho milá. Jen jeho kůň a jeho milá.

Jeho kůň dávno po lesích běhá a jeho milá už jiného má, už pro nás

bude dosti místa, hostina naše už se chystá. Hostina naše už se chystá.

Jeho kůň dávno po lesích běhá a jeho milá už jiného má, už pro nás

bude dosti místa, hostina naše už se chystá. Hostina naše už se chystá.

Na jeho bílé tváře usednem a jeho modré oči vyklovem a až se

masa nasytíme, z vlasů si hnízdo postavíme. Z vlasů si hnízdo postavíme.

Na jeho bílé tváře usednem a jeho modré oči vyklovem a až se

masa nasytíme, z vlasů si hnízdo postavíme. Z vlasů si hnízdo postavíme.