

Rosa na kolejích

Artist: Wabi Daněk
Time Signature: 4/4

Tónina C dur:

1234 123 4 1234 12 34 1234

nebo

1234 123 4 1234 12 34 1234

Tónina G dur:

1234 123 4 1234 1234 1234

nebo

1234 123 4 1234 1234 1234

Tak jako jazyk stále na ráží na vylomený zub.

Tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
podivnej pták, pták nebo mrak.

Tak do toho šlápní, ať vidíš kou sek světa.

Vzít do dlaně dálku zase jed nou zkus.

Telegrafní dráty hrajou ti už léta

to nekonečně dlouhý mono tón ní blues.

Je ráno, je ráno. Nohama stíráš rosu na ko le
jích.

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj.

Co si radši počkaj, až se stmí a pak šlapou dál.

Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
celej svůj dům - deku a rum.

Tak do toho šlápní ...

Nohama stíráš rosu na ko le jích.

Tak jako jazyk stále na ráží na vylomený zub.

Tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
podivnej pták, pták nebo mrak.

Tak do toho šlápní, ať vidíš kou sek světa.

Vzít do dlaně dálku zase jed nou zkus.

Telegrafní dráty hrajou ti už léta

to nekonečně dlouhý mono tón ní blues.

Je ráno, je ráno. Nohama stíráš rosu na ko le
jích.

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj.

Co si radši počkaj, až se stmí a pak šlapou dál.

Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
celej svůj dům - deku a rum.

Tak do toho šlápní ...

Nohama stíráš rosu na ko le jích.