

**Sbohem lásko**

Artist: Waldemar Matuška

Time Signature: 4/4

Tónina E dur:

**E   A   H7**  
1234 12 34 2x

**E            A   H7            E   A   H7**  
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,

**E            Cismí            Fis   H7**  
zeleným údo lím jsem si ji ved.

**E            E7            A            Ami**  
Byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct, když

**E            H7            E   A   E**  
na řa sáčh slzu má velkou jako hrách.

**A            Fismi            Gismi   Cismi**  
Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,  
**Fismi7   H7            E            E7**  
žádnej pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.  
**A            Fismi            Gismi   Cismi**  
Já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,  
**Fismi7   H7            E   A            E   A   H7**  
nejsem žádnej ide ál, nech mě jít zas o dům dál.

A tak šel čas a já se toulám dál,

v kolika údolích jsem takhle stál.

Hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůh ví co

jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Sbohem lásko nech mě jít ...

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere, ten neklid co ho tahá z místa na místo,  
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej, jako většina ostatních.  
Aby se usadil, aby dělal jen to, co se má a říkal jenom to, co se od něj čeká.  
Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

**A   Fismi   Gismi   Cismi**  
La la la...  
**Fismi7            H7            E   A            E**  
Žádnej pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.

Tónina C dur:

**C   F   G7**  
1234 12 34 2x

**C            F   G7            C   F   G7**  
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,

**C            Ami            D   G7**  
zeleným údo lím jsem si ji ved.

**C            C7            F            Fmi**  
Byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct, když

**C            G7            C   F   C**  
na řa sáčh slzu má velkou jako hrách.

**F            Dmi7            Emi   Ami**  
Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,  
**Dmi7            G7            C            C7**  
žádnej pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.  
**F            Dmi7            Emi   Ami**  
Já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,  
**Dmi7   G7            C   F            C   F   G7**  
nejsem žádnej ide ál, nech mě jít zas o dům dál.

A tak šel čas a já se toulám dál,

v kolika údolích jsem takhle stál.

Hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůh ví co

jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Sbohem lásko nech mě jít ...

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere, ten neklid co ho tahá z místa na místo,  
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej, jako většina ostatních.  
Aby se usadil, aby dělal jen to, co se má a říkal jenom to, co se od něj čeká.  
Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

**F   Dmi   Emi   Ami**  
La la la...  
**Dmi7            G7            C   F            C**  
Žádnej pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.

Tónina G dur:

**G   C   D7**  
1234 12 34 2x

**G            C   D            G   C   D**  
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,

**G            Emi            A7   D7**  
zeleným údo lím jsem si ji ved.

**G            G7            C            Cmi**  
Byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct, když

**G            D7            G   C   G**  
na řa sáčh slzu má velkou jako hrách.

**C            Ami7            Hmi   Emi**  
Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,  
**Ami7            D7            G            G7**  
žádnej pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.  
**C            Ami7            Hmi   Emi**  
Já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,  
**Ami7            D7            G   C            G   C   D7**  
nejsem žádnej ide ál, nech mě jít zas o dům dál.

A tak šel čas a já se toulám dál,

v kolika údolích jsem takhle stál.

Hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůh ví co

jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Sbohem lásko nech mě jít ...

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere, ten neklid co ho tahá z místa na místo,  
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej, jako většina ostatních.  
Aby se usadil, aby dělal jen to, co se má a říkal jenom to, co se od něj čeká.  
Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

**C   Ami   Hmi   Emi**  
La la la...  
**Ami7            D7            G   C            G**  
Žádnej pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.